

À propos de la masse

L'actuelle masse des Territoires du Nord-Ouest (T.N.-O.), dévoilée en janvier 2000, a été fabriquée par Bill Nasogaluak, Dolphus Cadieux et Allyson M. Simmie, trois artistes surnommés l'équipe des « Flocons de neige ». La tête de la masse est sertie d'un diamant de 1,31 carat provenant d'une mine du Nord. Celui-ci est posé sur deux ulus formant un tipi, dans lequel une maison apparaît en entaille. Le ulu, le tipi et la maison symbolisent tous les peuples autochtones et non autochtones des T.N.-O. Juste au dessous de ces symboles se trouve une bande d'argent sur laquelle est gravée la devise « Ensemble, nous faisons un » dans les 10 langues officielles des Territoires du Nord-Ouest. La caractéristique qui distingue le plus la masse est sans contredit le son qu'elle produit. À l'intérieur du manche, entre le pied et la bande portant la devise, de minuscules cailloux recueillis dans les trente trois collectivités des T.N.-O. ont été insérés.



Suite à la page 2...

Suite de l'intérieur de la page couverture...

Ainsi, quand on bouge la masse, le son magique produit par les cailloux évoque celui d'un bâton de pluie et symbolise avec éloquence la diversité harmonieuse des voix de la population qui se partage cette terre. La première masse des Territoires du Nord-Ouest (à gauche) a été conçue en 1955 par neuf artistes autochtones de Cape Dorset, sous la direction du célèbre James Houston. Elle était fabriquée entre autres de fanons de baleine, de corne de bœuf musqué, de défense de narval, de cuivre et de chêne récupéré de l'épave du navire de sir William Parry, le HMS Fury. Après trois courtes années d'utilisation, elle a commencé à se détériorer et on l'a remplacée par une réplique en 1959.

Kaitlyn Vician
conseillère en affaires publiques et en communications,
Assemblée législative des Territoires du Nord Ouest



Bill Nasogaluak, Dolphus Cadieux
et Allyson M. Simmie